

ЧЕК-ЛИСТ «НЕКОТОРЫЕ ВАЖНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ДОГОВОРА НА СОЗДАНИЕ ПРОЕКТА»



ПУНКТЫ 1—16 ИЗ 70

1. Чёткое, однозначно толкуемое определение понятия «проект» (проект дизайна интерьера, архитектурного, ландшафтного, текстильного, иного).	10. Позиция по передаче исходных файлов заказчику. В каких случаях вы этого не делаете, а в каких — делаете.
2. Позиция по использованию электронного документооборота.	11. Позиция относительно ваших обязанностей, если поставщики, подрядчики, салоны и магазины меняют цены.
3. Позиция по использованию мессенджеров при общении сторон.	12. Рекомендации, позволяющие заказчику минимизировать затраты на создание
 4. Сроки создания проекта поэтапно (ни в коем случае не стоит указывать общий срок создания проекта). 	и реализацию проекта. 13. Готовы ли вы бесплатно переделывать проект или вносить в него изменения,
5. С какого момента исчисляются сроки.	если после демонтажа всего, что только можно, на объекте вскрываются новые реалии или изменяются размеры.
6. Какие периоды не входят в срок создания проекта.	14. Занимаетесь ли вы
7. Техническое задание.	согласованиями планировочных и иных сопутствующих решений.
8. Информация о бюджете заказчика на реализацию проекта и описание последствий непредоставления заказчиком	15. Как регулируются ситуации, если принятые вами решения невозможно зарегистрировать.
такой информации. 9. В каком виде и порядке передаётся проект и как подтверждается его передача	16. Положения, которые в принципе не позволяют довести ситуацию до указанной в предыдущем пункте.

в случае спора.



ПУНКТЫ 17—30 ИЗ 70

17. Позиция относительно приглашения заказчиком или вами профильных смежных специалистов (инженеров,	23.Последствия игнорирования заказчиком ваших рекомендаций.
конструкторов и т. д.).	24. Порядок определения качества проекта.
	25. Последствия внесения изменений в проект непосредственно заказчиком или третьими лицами.
, ,	26.Права и обязанности сторон.
19. Чёткий перечень ваших обязанностей в рамках взаимодействия с инженерами	27. Политика конфиденциальности.
и конструкторами. 20. Ваши границы ответственности при интеграции инженерных проектов в дизайн-проект или иной другой.	28. Указание на то, что вы имеете право привлекать для создания проекта третьих лиц, но при этом несёте за них полную ответственность.
21. Порядок ваших действий в случае, если заказчик настаивает на внедрении в проект решений, противоречащих действующим правовым нормам.	29. Позиция относительно использования результатов вашего интеллектуального труда: что именно вы разрешаете делать с проектом (например, реализовать его только один раз на конкретном объекте или передаёте исключительные
22.Порядок работы с предметами антиквариата или винтажа, особенности их включения в проект.	права на него заказчику). 30. Позиция относительно проведения фотосъёмки процесса и результатов реализации проекта.



ПУНКТЫ 31—46 ИЗ 70

31. Ваши права относительно публикации как самого проекта, так и результатов его реализации (не путать с позицией по предыдущему пункту, они про разное).	38. Обязанность упоминать вас как создателя проекта.39. Описание важных
	критериев формирования стоимости проекта.
32. Действия сторон, если заказчику не нравится ваш проект.	40. Стоимость проекта с разбивкой на этапы.
33. Политика в отношении правок. Что считается существенными, а что несущественными правками. Что такое круг правок. Что входит в стоимость договора, а что нет. Как именно заказчик направляет правки.	41. Указание стоимости проекта в отношении одного квадратного метра, если стоимость зависит от метража.
	42. Алгоритм перечёта стоимости, если меняется метраж.
34. Чёткое указание на количество версий и вариантов, а также на количество вносимых в них правок.	43. Алгоритм пересчёта стоимости, если меняются параметры технического задания.
35. Указание на перечень действий дизайнера, которые не являются предметом договора на создание проекта (например, авторский	44. Политика совместного посещения с заказчиком магазинов, шоурумов и салонов.
надзор и комплектация). 36. Политика в отношении обмеров помещения и требования к ним. Описание последствий неправильных обмеров.	45. Порядок оплаты (помните, что для клиентов-физлиц и клиентов-юрлиц он будет различаться).
37. Сроки принятия решения заказчиком и ответов на вопросы дизайнера.	46. Порядок расчёта стоимости услуг в случае досрочного расторжения договора.



за их пределами.

ПУНКТЫ 47—60 ИЗ 70

 47. Условия и основания расторжения договора со стороны заказчика (помните, что для клиентов-физлиц и клиентов-юрлиц они будут различаться). 	55. Размеры штрафов за нарушение исполнителем положений договора (помните, что для клиентов-физлиц и клиентов-юрлиц штрафы будут различаться).
48. Условия и основания расторжения договора со стороны исполнителя (помните, что для клиентовфизлиц и клиентов-юрлиц они будут различаться).	56. Перечисление случаев, при которых исполнитель не несёт ответственности за нарушение условий договора (если таковые не будут перечислены в договоре, вы не сможете на них сослаться при претензиях
49. Алгоритм расторжения договора по разным основаниям.	со стороны заказчика).
50. Порядок сдачи-приёмки услуг, в том числе автоматизация этого порядка.	57. Специальные условия подбора комплектующих проекта.
	58.Положения о требованиях к проекту.
исключить намеренное	_
неподписание заказчиком закрывающих документов.	59. Политика в отношении консультирования вами третьих лиц по вопросам реализации
52. Определение мотивированного отказа от подписания акта.	проекта.
	60. Условия общения и согласования
53. Определение оснований для применения штрафных санкций за нарушение сторонами принятых на себя обязательств.	проекта не только с самим заказчиком, но и с третьими лицами (это когда вы всё согласовали с одним, но другому не нравится, а потом появляется ещё и третий, а потом тот, кто за всё платит, и потому решает
54. Ваши рабочие часы и дни, а также условия работы	окончательно).



ПУНКТЫ 61—70 ИЗ 70

61. Ваша защита от отказа оплачивать проект в связи с его неактуальностью, ненужностью, невозможностью реализации и другими причинами, которые дают заказчику законное основание не платить вам даже за уже сданный проект или требовать вернуть совершенную ранее оплату.	 66. Определение круга юридических формальностей, которые каждая сторона должна соблюсти самостоятельно для заключения сделки и на несоблюдение которых не сможет сослаться впоследствии (особенно большое значение эти положения имеют для договоров с заказчиками-юрлицами).
62. Указание на то, что вы оказываете только те услуги, создаёте строго те документы, которые прямо предусмотрены договором.	☐ 67. Чёткое указание, осуществляете ли вы визуализацию проекта. И если да, то в каком количестве, какое количество правок визуализаций входит в стоимость договора и как рассчитывается
63. Возможность самостоятельно определять конечный перечень документов в зависимости	стоимость дополнительных визуализаций.
от потребностей конкретного проекта.	68. Право какого государства применяется к вашим отношениям, в том числе
☐ 64. Описание оснований получения персональных данных заказчика в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-Ф3	в ситуациях, когда объект находится за пределами вашей страны.
«О персональных данных».	69. Чёткий перечень документов
65.Порядок рассмотрения споров и подсудность (особенно для заказчиков-юрлиц).	и материалов, которые являются результатом оказания вами услуг по созданию проекта, разбитый на этапы.
	70. Количество встреч с заказчиками в рамках каждого этапа.



ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ БЫТЬ ПОЛЕЗНЫ ВАМ ПО ТЕМЕ ЭТОГО ЧЕК-ЛИСТА

ДОКУМЕНТЫ

Договор на создание проекта https://school-designpravo.ru/service_agreenment

Форма технического задания https://school-designpravo.ru/form_of_tz

Соглашение об ответственности заказчика https://school-designpravo.ru/customer-liability-agreement

Соглашение об изменении стоимости

transfer instruction

https://school-designpravo.ru/value_change_agreement

Поручение о передаче наличных денежных средств https://school-designpravo.ru/cash

ВЕБИНАРЫ

Вебинар «Техническое задание дизайнера»

https://school-designpravo.ru/urklub_schoolmeeting_20

Вебинар «Закрывающие документы» https://school-designpravo.ru/urklub_schoolmeeting_20

Вебинар «Как правильно представить договор заказчику» https://school-designpravo.ru/urklub_schoolmeeting-3

Вебинар «Состав дизайн-проекта» https://school-designpravo.ru/urklub_schoolmeeting_6

Вебинар «Сроки в дизайне» https://school-designpravo.ru/urklub_schoolmeeting 9

Вебинар «Авторское право» https://school-designpravo.ru/urklub_ schoolmeeting_10

Вебинар «Электронный документооборот» https://schoolmeeting_12

Вебинар «Обязательные положения в договоре дизайнера» https://school-designpravo.ru/urklub_schoolmeeting_15



КОНТАКТЫ

При необходимости мы можем помочь вам и разработать индивидуально все формы документов, перечисленные в настоящих материалах и на вебинаре. Также мы можем провести консультацию, чтобы помочь выбрать подходящие формы.

Будем рады ответить на вопросы по электронной почте info@designpravo.ru



@designpravo



@designpravo



https://school-designpravo.ru

Telegram/WhatsApp: +7 995 790-48-46

С пожеланием защищённого творчества, команда Юридического клуба.